

Liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik!

Vom Barock bis ins 21. Jahrhundert: Sechs große Chorkonzerte zeigen in der Abonnementreihe »Kölner Chorkonzerte« die ganze Vielfalt der Chormusik auf. Gleich vier Requiemvertonungen, berühmte wie die von Mozart, Britten und Verdi, aber auch für viele noch zu entdeckende wie die von Harald Weiß, stehen in der Saison 2013/14 auf dem Programm. Die traditionsreiche Reihe versammelt dabei Uraufführungen und populäre »Klassiker« der Chormusik gleichermaßen. Wir laden Sie herzlich ein, sich mit Kölner Konzertchören in sechs Konzerten auf eine spannende Expedition durch über 250 Jahre Chormusik zu begeben.

Im Abonnement ist diese Reise übrigens deutlich günstiger: Bis zu 20 Prozent sparen Sie gegenüber den Einzelverkaufspreisen. Alle Informationen zum Abonnement finden Sie auf der Rückseite dieses Prospekts.

Networking in Cologne – 20 Jahre Netzwerk Kölner Chöre

Es gibt sie schon seit 1993 – die Netzwerker der Kölner Chorszene. Und so vielseitig wie die Szene, so vielschichtig sind auch die Aufgaben, die sie übernommen haben. Ehrenamtliche Vorstände und hauptberufliche Chorleiter der zwölf großen Kölner Konzert- und Oratorienchöre haben sich vor 20 Jahren zusammengetan, um sich und ihre unterschiedlichen Profile kennen zu lernen und sich in Sachen Programmplanung und Repertoireauswahl abzustimmen.

Seit 2010 ist der damals angetretene Arbeitskreis unter dem Namen »Netzwerk Kölner Chöre e.V.« als eingetragener und gemeinnütziger Verein aktiv und hat mit der Vereinsgründung einen wichtigen Schritt zur Professionalisierung und Bündelung der Aufgaben getan. Kooperationsvereinbarungen mit großen Partnern wie der KölnTourismus GmbH und der Kölner Theatergemeinde gehören ebenso dazu wie die Fördermaßnahme der RheinEnergieStiftung Kultur, die das Netzwerk Kölner Chöre über zwei Jahre in seinen Aufgaben unterstützt hat.

Schwerpunkt aber ist und bleibt die Gestaltung spannender Konzertreihen. Durch den Input der kreativen Köpfe und die langfristige Planung bietet das Chornetzwerk seinem Kölner Publikum ein breites Spektrum an unterschiedlichster Chorliteratur. Zwischen der »Kosmischen Musik« von Robert Sünd zur Eröffnung und Bachs Messe in h-Moll zum Abschluss der aktuellen Saison der »Kölner Chorkonzerte« in der Philharmonie positionieren sich Werke von Mozart und Händel sowie Britten's »War Requiem« und die Messa da Requiem von Giuseppe Verdi.

Das Netzwerk Kölner Chöre, das in seiner Art übrigens einzigartig in der Chorlandschaft Deutschlands ist, freut sich über 20 Jahre erfolgreicher Arbeit und auf ein neugieriges Publikum!

Möchten Sie die Kölner Chormusikszene unterstützen? Spenden an das Netzwerk Kölner Chöre e.V. sind steuerlich abzugsfähig:

Konto 1 929 605 929, Sparkasse KölnBonn, BLZ 370 501 98

20 Jahre Netzwerk Kölner Chöre Kölner Chorkonzerte 2013/14

Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

Das Abonnement »Kölner Chorkonzerte« umfasst in der Saison 2013/14 sechs Konzerte. Die Preise der Konzerte im Abonnement liegen um bis zu 20 Prozent unter denen im Einzelverkauf.

Preisgruppe 1: 173 € Preisgruppe 2: 154 €
Preisgruppe 3: 134 € Preisgruppe 4: 106 €
Preisgruppe 5: 82 €

Rabatte im Abo: Eine Ermäßigung von 25 Prozent gilt für Schüler/innen, Student/innen, Schwerbehinderte, Menschen mit KölnPass sowie Mitglieder von Laienchören. Eine Ermäßigung von 50 Prozent gilt für Begleitpersonen von Schwerbehinderten. Begleitpersonen von Menschen im Rollstuhl haben freien Eintritt.

Ihr Abonnement und Antworten auf alle Fragen dazu erhalten Sie hier:
Fon 0221 204 08 204 · E-Mail abo@koelnmusik.de

KölnMusik Ticket
Roncallyplatz (direkt neben dem Kölner Dom im Gebäude des
Römisch-Germanischen Museums) · Mo-Fr 10–19 Uhr, Sa 10–16 Uhr

KölnMusik Event
Neumarkt-Galerie (in der Mayerschen Buchhandlung am Neumarkt)
Mo-Sa 9–20 Uhr

KölnTicket
DER TICKETSERVICE
0221-2801
koelnticket.de

Karten für alle Konzerte in diesem Prospekt gibt es bei KölnTicket und allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Kölner Chorkonzerte 2013/14
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik

Netzwerk Kölner Chöre e.V.
Vorsitzender: Martin Blankenburg (V.i.S.d.P.)
Lehnkötter Weg 18 · 51069 Köln
Fon 0221 60 17 98 · Fax 0221 71 92 73 32
E-Mail info@kontrapunkt-konzerte.de
www.netzwerk-koelner-choere.de

Layout: Martin Füg

www.netzwerk-koelner-choere.de

Kölner
Philharmonie



Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

20 Jahre
Netzwerk Kölner Chöre
Kölner Chorkonzerte
2013/14

1 Samstag, 5. Oktober 2013, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 1

Robert Sund: Kosmische Musik **Gioachino Rossini:** **Petite Messe Solennelle**

Robert Sund: Kosmische Musik (2013)
für gemischten Chor und Klavier (Uraufführung)

Gioachino Rossini: Petite Messe Solennelle (1863)
Erste Fassung für Soli, Chor, zwei Klaviere und Harmonium

Martina Schilling, Sopran
Bettina Ranch, Alt
Thomas Jakobs, Tenor
Michael Adair, Bass

Andreas Frese, Klavier
Dagmar Thelen, Klavier
Christian Strauß, Harmonium

Konzertchor Köln

Jonas Manuel Pinto, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Der Vorverkauf hat begonnen

2 Sonntag, 24. November 2013, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 2

Harald Weiss: Requiem **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem**

Harald Weiss: Requiem (2009)
»Schwarz vor Augen – und es ward Licht«
für Soli, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll KV 626 (1791) für Soli, Chor und Orchester
Fragment, vervollständigt von Franz Xaver Süssmayr

Anna Lucia Richter, Sopran
Adriana Bastidas-Gamboa, Mezzosopran
Georg Poplutz, Tenor
Erik Sohn, Bass

Kölner Kurrende

Concerto con Anima

Michael Reif, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Der Vorverkauf hat begonnen

W Montag, 23. Dezember 2013, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre
Sonderkonzert außerhalb des Abonnements

Festliches Weihnachtssingen

Kölner Konzertchöre laden ein zum Zuhören und Mitsingen

Gürzenich-Chor Köln
Christian Jeub, Dirigent

Konzertchor Köln
Jonas Manuel Pinto, Dirigent

KölnChor
Wolfgang Siegenbrink, Dirigent

Karten zu € 10,- 15,- 20,- 26,-
Der Vorverkauf hat begonnen

3 Samstag, 11. Januar 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 3

Händel / Mozart: Der Messias

Georg Friedrich Händel / Wolfgang Amadeus Mozart:
Der Messias HWV 56 (1741) / KV 572 (1789)
Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und Orchester
Libretto von Charles Jennens nach Texten
aus dem Alten und Neuen Testament

Stefanie Wüst, Sopran
Rena Kleifeld, Alt
Bernhard Schneider, Tenor
Jens Hamann, Bass

Rheinischer Kammerchor Köln

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Wolfgang Siegenbrink, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 16. November 2013

4 Sonntag, 16. März 2014, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 4

Benjamin Britten: War Requiem

Benjamin Britten: War Requiem op. 66 (1961/62)
für drei Solostimmen, gemischten Chor, Kinderchor, großes Orchester,
Kammerorchester und Orgel
Texte aus der Missa pro defunctis und aus Gedichten von Wilfred Owen
Zum Gedenken an den Beginn des 1. Weltkrieges 1914

María Ryu, Sopran
Christoph Prégardien, Tenor
Michael Adair, Bass

Philharmonischer Chor Köln
Knaben des Kölner Domchores
Bach-Chor Bonn

Neue Philharmonie Westfalen

Horst Meinardus, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 16. November 2013

5 Samstag, den 5. April 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 5

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem (1874)
für Soli, Chor und Orchester

Adréana Kraschewski, Sopran
Rena Kleifeld, Alt
Markus Francke, Tenor
Thomas Laske, Bass

Philharmonischer Chor Nürnberg (Gordian Teupke, Einstudierung)
Rheinischer Kammerchor Köln
KölnChor

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Wolfgang Siegenbrink, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 5. Dezember 2013

6 Sonntag, 25. Mai 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 6

Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe

Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll BWV 232 (1733/1749)
für Soli, Chor und Orchester

Magdalene Harer, Sopran
Franziska Gottwald, Mezzosopran
Georg Poplutz, Tenor
Klaus Mertens, Bass

Chor des Bach-Vereins Köln

Neue Düsseldorfer Hofmusik (Mary Utiger, Konzertmeisterin)

Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 25. Januar 2014