

Weihnachtssingen
Montag, 23.12.2019, 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Festliches Weihnachtssingen

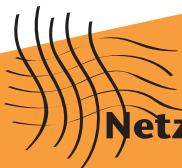
Kölner Konzertchöre laden ein zum Zuhören und Mitsingen

Kartäuserkantorei Köln, Paul Krämer Dirigent

Konzertchor Köln, Jonas Manuel Pinto Dirigent

Kölner Kurrende, Michael Reif Dirigent

Vorverkaufsbeginn: Freitag 23.08.2019
(nicht Teil des Chorkonzerte-Abonnements)



Netzwerk Kölner Chöre

Kreative Köpfe, junge Impulsgeber, erfahrene Musiker und Hunderte von hoch motivierten Sängerinnen und Sängern – das sind die Macher des Netzwerkes Kölner Chöre. Zwölf große Konzertchöre und deren Vertreter haben sich in einer Kooperation zusammengeschlossen und setzen schon seit über 20 Jahren ein gemeinsames Anliegen um: dem Publikum ein möglichst breites Spektrum an Chorliteratur zu präsentieren.

Jeder Chor bleibt hier in seinem Profil und seinen musikalischen Ideen unverwechselbar und autark. In der langfristigen Programmplanung wird aber über den Tellerrand geschaut, und die Chöre stimmen ihre Jahresplanungen so weit wie möglich miteinander ab. Dadurch bietet die Reihe **Kölner Chorkonzerte** in der Philharmonie jede Saison aufs Neue eine abwechslungsreiche Spanne in der Darbietung von verschiedensten Chorwerken, mit großem oder kleinem Orchester, in historischer Aufführungspraxis, inszeniert, moderiert, modern oder ganz klassisch.

Wenn Sie das Netzwerk Kölner Chöre unterstützen möchten, können Sie dies per Spende tun. Spenden sind steuerlich abzugsfähig: Sparkasse KölnBonn, IBAN: DE52 3705 0198 1929 6059 29, BIC: COLSDE33



**Kölner
Philharmonie**

KÖLNER CHORKONZERTE 2019 / 2020

Die Preise der einzelnen Chorkonzerte liegen bei 40,- / 35,- / 30,- / 24,- / 18,- / 12,- € und Z: 30,- €.

Tickets für das Weihnachtssingen (nicht Teil des Abonnements) sind erhältlich für 32,- / 30,- / 24,- / 18,- / 12,- € und Z: 26,- €.

Das Abonnement der **Kölner Chorkonzerte** der Saison 2019 / 2020 in der Kölner Philharmonie umfasst sechs Konzerte. Die Preise der Konzerte im Abonnement liegen um bis zu 30 % unter denen im Einzelverkauf.

Preisgruppe 1	192,- €	Preisgruppe 4	120,- €
Preisgruppe 2	168,- €	Preisgruppe 5	91,- €
Preisgruppe 3	144,- €		

Rabatte im Abo

Eine Ermäßigung von 25 % gilt für Schwerbehinderte, Menschen mit KölnPass sowie Mitglieder von Laienchören. Eine Ermäßigung von 50 Prozent gilt für Begleitpersonen von Schwerbehinderten. Begleitpersonen von Menschen im Rollstuhl haben freien Eintritt.

Ihr Abonnement und Antworten auf alle Fragen dazu erhalten Sie hier: Telefon 0221 204 08 204, Email abo@koelnmusik.de
KölnMusik Ticket Roncalliplatz (neben dem Kölner Dom im Gebäude des Römisch-Germanischen Museums)
Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr
KölnMusik Ticket am Neumarkt (in der Mayerschen Buchhandlung) Mo–Sa 9:30–19 Uhr

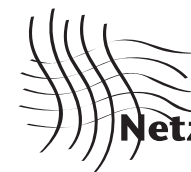
Karten für alle Konzerte des Netzwerkes Kölner Chöre in diesem Prospekt gibt es bei KölnTicket und allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Kölner Chorkonzerte 2019 / 2020
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik

Netzwerk Kölner Chöre e.V.
Vorsitzender: Martin Blankenburg (V.i.S.d.P.)
Lohnskotter Weg 18, 51069 Köln
Telefon 0221 60 1798, Fax 0221 71 92 73 32
Email info@kontrapunkt-konzerte.de

netzwerk-koelner-choere.de
facebook.com/netzwerk.koelner.choere

KÖLNER CHORKONZERTE 2019/2020



Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

1 Kölner Chorkonzerte 1
Sonntag, 24.11.2019, 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-Moll
Fragment, vervollständigt von Franz Xaver Süßmayr
für Soli, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven
Messe C-Dur
Deutsche Textdichtung von Benedict Scholz
in Form von »Drei Hymnen«
für Soli, Chor und Orchester

Hannah Morrison Sopran
Ingeborg Danz Alt
Benedikt Kristjánsson Tenor
Daniel Ochoa Bariton

Chorus Musicus Köln
Das Neue Orchester
Christoph Spring Dirigent
Vorverkaufsbeginn: Mittwoch 24.07.2019

2 Kölner Chorkonzerte 2
Sonntag, 05.01.2020, 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Richard Wagner
Fünf Gedichte für Frauenstimme und Klavier
instrumentiert für Frauenstimme und Orchester
von Felix Josef Mottl
Text von Mathilde Wesendonck

Wolfgang Amadeus Mozart
Missa C-Dur
Krönungsmesse

Anton Bruckner
Te Deum C-Dur
für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Agnes Lipka Sopran
Rena Kleifeld Alt
Siyabonga Maqungo Tenor
Thomas Laske Bass

KölnChor
Neues Rheinisches Kammerorchester Köln
Wolfgang Siegenbrink Dirigent
Vorverkaufsbeginn: Donnerstag 05.09.2019

3 Kölner Chorkonzerte 3
Sonntag, 01.03.2020, 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Jubiläumskonzert: 50 Jahre Kölner Kurrende

Carl Orff
Carmina Burana

Alexander Porfirjewitsch Borodin
Polowetzer Tänze

Annabelle Heinen Sopran
Thomas Laske Bariton

Kölner Kurrende
Europäischer Kammerchor
Bochumer Symphoniker
Michael Reif Dirigent

Vorverkaufsbeginn: Donnerstag 31.10.2019

4 Kölner Chorkonzerte 4
Dienstag, 28.04.2020, 20 Uhr
Kölner Philharmonie

I Hear America Singing
Lyrik von Walt Whitman in Vertonungen von Paul Hindemith,
Kurt Weill und Howard Hanson

Howard Hanson
Song of Democracy
für Chor und Orchester

Kurt Weill
Four Walt Whitman Songs
für Tenor und Orchester

Paul Hindemith
When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd
A Requiem for Those We Love
für Mezzosopran, Bariton, gemischten Chor und Orchester

Rolando Villazón Tenor
Jennifer Panara Mezzosopran
Simon Bailey Bassbariton

Chor des Bach-Vereins Köln
Monteverdichor Würzburg
Jugendchor der Ev. Lukaskirche Bonn
Köln-Bonner Jugendprojektchor des Bach-Vereins Köln
Gürzenich-Orchester Köln
Thomas Neuhoff Dirigent

Vorverkaufsbeginn: Samstag 28.12.2019

5 Kölner Chorkonzerte 5
Sonntag, 17.05.2020, 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Georg Friedrich Händel
Dixit Dominus Domino meo
Text nach Psalm 109
für Soli, Chor und Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach
Magnificat
für Soli, Chor und Orchester

Anja Petersen Sopran
Marie Henriette Reinhold Alt
Patrick Grahl Tenor
Raimund Nolte Bariton

Kartäuserkantorei Köln
Concerto con Anima
Paul Krämer Dirigent

Vorverkaufsbeginn: Freitag 17.01.2020

6 Kölner Chorkonzerte 6
Sonntag, 07.06.2020, 16 Uhr
Kölner Philharmonie

Gustav Holst
The Cloud Messenger
Text von Kalidasa, Übersetzung von Gustav Holst
für Alt, Chor und Orchester
Rena Kleifeld Alt

Lili Boulanger
Vielle prière bouddhique
nach einem alten buddhistischen Gebet
für Tenor, Chor und Orchester
Kieran Carrel Tenor

Gary Carpenter
Neues Werk (UA)
Auftragswerk des Rodenkirchener Kammerorchesters

Ralph Vaughan Williams
Toward the Unknown Region
Text von Walt Whitman
für Chor und Orchester

Oratorienchor Köln
Rodenkirchener Kammerchor
Rodenkirchener Kammerorchester in Zusammenarbeit mit
Neues Rheinisches Kammerorchester
Arndt Martin Henzelmann Dirigent

Vorverkaufsbeginn: Freitag 07.02.2020