

Liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik!

Duke Ellington und Georg Friedrich Händel, Max Bruch und Karol Szymanowski, Johann Sebastian Bach und Maurice Duruflé: Vielfältige Klangfarben und einige ganz besondere Highlights versprechen die Kölner Konzertchöre in ihrem neuen Saisonprogramm.

Wir möchten Sie herzlich einladen zu einem spannenden Mix aus eher selten zu hörenden Entdeckungen wie Duke Ellingtons »Sacred Concert« und Max Bruchs »Moses« und populären Meisterwerken der Oratorienart wie Bachs »Matthäus-Passion« und Mendelssohns »Elias«. Ein besonderer Höhepunkt dürfte die halbszenische Aufführung von Händels Oratorium »Saul« sein.

Im Abonnement sind die »Kölner Chorkonzerte« deutlich günstiger: Bis zu 20 Prozent sparen Sie gegenüber den Einzelverkaufspreisen. Und für Schüler/innen und Student/innen unter 25 bietet das Netzwerk Kölner Chöre nun ein besonders attraktives Abo an: 6 Konzerte in der Kölner Philharmonie pauschal für 36 €, das sind nur 6 € pro Konzert. Alle Informationen zu den Abos finden Sie auf der Rückseite dieses Prospekts und auf unserer Website.

Teamwork aus Leidenschaft: Über 20 Jahre Netzwerk Kölner Chöre

Es gibt sie schon seit 1993 – die Netzwerker der Kölner Chorszene. Und so vielseitig wie die Szene, so vielschichtig sind auch die Aufgaben, die sie übernommen haben. Ehrenamtliche Vorstände und hauptberufliche Chorleiter der zwölf großen Kölner Konzert- und Oratorienchöre haben sich vor 20 Jahren zusammengetan, um sich und ihre unterschiedlichen Profile kennen zu lernen und sich in Sachen Programmplanung und Repertoireauswahl abzustimmen.

Seit 2010 ist der damals angetretene Arbeitskreis unter dem Namen »Netzwerk Kölner Chöre e.V.« als eingetragener und gemeinnütziger Verein aktiv und hat mit der Vereinsgründung einen wichtigen Schritt zur Professionalisierung und Bündelung der Aufgaben getan. Kooperationsvereinbarungen mit großen Partnern wie der KölnTourismus GmbH und der Kölner Theatergemeinde gehören ebenso dazu wie Fördermaßnahmen der RheinEnergieStiftung Kultur.

Schwerpunkt aber ist und bleibt die Gestaltung spannender Konzertreihen. Durch den Input der kreativen Köpfe und die langfristige Planung bietet das Chornetzwerk seinem Publikum ein breites Spektrum an unterschiedlichster Chorliteratur quer durch fünf Jahrhunderte – von den Anfängen der Vokalmusik über die großen Epochen des Oratoriums bis hin zur Musik des 21. Jahrhunderts.

Das Netzwerk Kölner Chöre, das übrigens einzigartig in der Chorlandschaft Deutschlands ist, freut sich über 20 Jahre erfolgreicher Arbeit und auf ein weiterhin neugieriges Publikum!

Möchten Sie die Kölner Chormusikszenen unterstützen? Spenden an das Netzwerk Kölner Chöre e.V. sind steuerlich abzugsfähig:

Konto 1 929 605 929, Sparkasse KölnBonn, BLZ 370 501 98
(IBAN: DE52 3705 0198 1929 6059 29, BIC: COLSDE33)

Kölner Chorkonzerte 2014/15

Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

Das Abonnement »Kölner Chorkonzerte« umfasst in der Saison 2014 /15 sechs Konzerte. Die Preise der Konzerte im Abonnement liegen um bis zu 20 Prozent unter denen im Einzelverkauf.

Preisgruppe 1: 173 € Preisgruppe 2: 154 €
Preisgruppe 3: 134 € Preisgruppe 4: 106 €
Preisgruppe 5: 82 €

Rabatte im Abo: Eine Ermäßigung von 25 Prozent gilt für Schwerbehinderte, Menschen mit KölnPass sowie Mitglieder von Laienchören. Eine Ermäßigung von 50 Prozent gilt für Begleitpersonen von Schwerbehinderten. Begleitpersonen von Menschen im Rollstuhl haben freien Eintritt.

Neu: 6x6=36 – Das neue Schüler- und Studentenabo: Schüler/innen und Student/innen bis 25 Jahre zahlen für alle sechs Konzerte nur 36 €. Mehr Informationen dazu unter netzwerk-koelner-choere.de/schuelerabo.

Ihr Abonnement und Antworten auf alle Fragen dazu erhalten Sie hier:
Fon 0221 204 08 204 · E-Mail abo@koelnmusik.de

KölnMusik Ticket Roncalliplatz
(direkt neben dem Kölner Dom im Gebäude des
Römisch-Germanischen Museums) ·
Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–16 Uhr

KölnMusik Event Neumarkt-Galerie
(in der Mayerschen Buchhandlung am Neumarkt) ·
Mo–Sa 9–20 Uhr

Köln:Ticket
DER TICKETSERVICE
0221-2801
koelnticket.de

Karten für alle Konzerte
in diesem Prospekt gibt es
bei KölnTicket und allen
angeschlossenen
Vorverkaufsstellen.

Kölner Chorkonzerte 2014 /15
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik

Netzwerk Kölner Chöre e.V.
Vorsitzender: Martin Blankenburg (V.i.S.d.P.)
Lohnskotter Weg 18 · 51069 Köln
Fon 0221 60 17 98 · Fax 0221 71 92 73 32
E-Mail info@kontrapunkt-konzerte.de
www.netzwerk-koelner-choere.de

Layout: Martin Füg

www.netzwerk-koelner-choere.de

Kölner
Philharmonie



Kölner Chorkonzerte 2014/15

Johann Sebastian Bach
Max Bruch
Maurice Duruflé
Duke Ellington
Georg Friedrich Händel
Felix Mendelssohn Bartholdy
Max Reger
Karol Szymanowski

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Netzwerk Kölner Chöre
gemeinsam mit KölnMusik

1 Sonntag, 21. September 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 1

Ellington / Høybye / Pedersen: Sacred Concert

Duke Ellington / John Høybye / Peder Pedersen: »Sacred Concert«
Bearbeitung für Sopran, gemischten Chor und Big Band

Nina Bernsteiner, Sopran

Konzertchor Köln
Oberstufenchor der Lornsenschule Schleswig

Phoenix Foundation – Jugendjazzorchester Rheinland-Pfalz

Jonas Manuel Pinto, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 21. Mai 2014

2 Sonntag, 26. Oktober 2014, 11 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 2

Max Bruch: Moses

Max Bruch: »Moses: Ein biblisches Oratorium« op. 67 (1893/94)
für Soli, Chor und Orchester

Jochen Kupfer, Bariton (Moses)

Stefan Vinke, Tenor (Aaron)

Petra Schmidt, Sopran (Stimme des Herrn)

Gürzenich-Chor Köln

Neue Philharmonie Westfalen

Christian Jeub, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 26. Juni 2014

3 Samstag, 15. November 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 3

Durufié: Requiem / Reger: Requiem Szymanowski: Stabat mater

Maurice Durufié: »Requiem« op. 9
für Soli, Chor, Orchester und Orgel (1947)

Max Reger: »Requiem« op. 144b
für Soli, Chor, Orchester und Orgel (1915)

Text von Friedrich Hebbel: »Seele, vergiss sie nicht«

Karol Szymanowski: »Stabat mater« op. 53
für Soli, Chor und Orchester (1924 / 26)

Stephanie Elliott, Sopran
Seda Amir-Karayan, Alt
Frank Dolphin Wong, Bass

Philharmonischer Chor Köln

Gürzenich-Orchester Köln

Horst Meinardus, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 15. Juli 2014

W Dienstag, 23. Dezember 2014, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre
Sonderkonzert außerhalb des Abonnements

Festliches Weihnachtssingen

Kölner Konzertchöre laden ein zum Zuhören und Mitsingen

Kartäuserkantorei Köln
Paul Krämer, Dirigent

Mülheimer Kantorei
Christoph Spering, Dirigent

Kölner Kurrende
Michael Reif, Dirigent

Singen mit dem Publikum
Volker Hempfling, Leitung

Karten zu € 12,- 18,- 22,- 26,-
Im Vorverkauf ab 23. August 2014

4 Samstag, 14. März 2015, 18 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 4

Joh. Seb. Bach: Matthäus-Passion

Johann Sebastian Bach: »Matthäus-Passion« BWV 244
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Stefanie Wüst, Sopran
Rena Kleifeld, Alt
Bernhard Schneider, Tenor
Jens Hamann, Bass
Christoph Scheeben, Bass

KölnChor
Rheinischer Kammerchor Köln
Mädchenchor am Kölner Dom

Neues Rheinisches Kammerorchester

Wolfgang Siegenbrink, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 14. November 2014

5 Sonntag, 19. April 2015, 18 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 5

Georg Friedrich Händel: Saul

Georg Friedrich Händel: »Saul« HWV 53
An Oratorio or Sacred Drama
für Soli, Chor und Orchester

Halbszenische Aufführung

Dorothee Miels, Sopran (Michal)
Christiane Oelze, Sopran (Merab)
David Allsopp, Countertenor (David)
Andreas Post, Tenor (High Priest, Witch)
Robin Tritschler, Tenor (Jonathan)
Simon Bailey, Bass (Saul)
Markus Lemke, Bass (Abner, Doeg, Samuel)

Martin Füg, Regie

Chor des Bach-Vereins Köln

Concerto con Anima
(Konzertmeisterin Ingeborg Scheerer)

Thomas Neuhoff, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 19. Dezember 2014

6 Freitag, 22. Mai 2015, 20 Uhr · Kölner Philharmonie
Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Kölner Chorkonzerte 6

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Elias« op. 70 (MWV A 25)
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Nathalie de Montmollin, Sopran
Susanne Gritschneider, Alt
Alexander Spemann, Tenor
Thomas Laske, Bass

Oratorienchor Köln

Neue Philharmonie Westfalen

Andreas Meisner, Dirigent

Karten zu € 11,- 17,- 22,- 28,- 32,- 36,-
Im Vorverkauf ab 22. Januar 2015

